大乘集菩薩學論卷第十四　云

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿宣梵大師賜紫沙門臣日稱等奉　詔譯

說阿蘭若品第十二之餘

寶積經云復次阿蘭若行者諸異生
未得果者見虎狼至勿生驚怖當發
是心我本詣此阿蘭若處已捨身命
不應驚畏爲起慈心遠離過失使無
怖懼又若虎狼斷我命根噉我身肉
應起是心我得善利以不堅身而當
獲堅固若復不能令噉我肉豈彼虎
狼得樂觸耶以要言之復次阿蘭若
行有非人來若善若醜不應愛樂亦
勿損害若有往昔見佛諸天來此阿
蘭若比丘所起諸問難時彼比丘如
力所能隨所學法爲諸天說又若有
深問難時阿蘭若比丘或未能答而
不生恭敬者應語彼言我今未得無
學若我當勤佛教時聞法已盡能通
解若一切問我今唯能得聞是法乃
至總略若住阿蘭若處樂草樹林尚
不取著云何爲生何等爲滅如是觀
察是身無我無主無作者無受者
誰生誰滅畢竟無有生滅之者是身

亦復如是譬若草木牆壁瓦礫無我
無主宰無作者無受者因緣和合故
即生因緣離散故即滅復次勝義
中無有一法是生是滅彼經又說復
次阿蘭若行應發是心我至此阿
蘭若處獨無伴侶若我所起善作惡
作爾時此有天龍藥叉佛世尊等知
我深心俱爲我證又若住此阿蘭若
中必不善自在遊逸又若至此極
遠之處獨無伴侶無親近者無我無
取應如實覺欲尋恚尋害尋及餘
不善法尋悉如實覺若我於此不
異其衆樂處有情憒閙中者即爲
欺誑天龍藥叉諸佛世尊若如所
作天龍藥叉不爲訶猒諸佛世尊
悉皆歡喜

治心品第十二 禪定波羅蜜多品

論曰於此阿蘭若修是禪定如般若
經云修此禪定波羅蜜多者得心不
散亂利諸衆生所以者何起世間定
彼尚亦然乃至心散亂者皆不可得
況復阿耨多羅三藐三菩提是故得
心不散亂乃至成證阿耨多羅三藐

[illegible]

三菩提果彼經文說復次須菩提初
發心菩薩摩訶薩修禪之波羅蜜多
行時於一切相智相應作意則善入
禪之若眼見色不取其相亦不執取
隨形妙好若於眼根不修制止則依
邪妄損惱於餘惡不善心隨其流轉
護眼根者制此令盡如是耳所聞聲
鼻所嗅香舌所了味身所著觸意所
知法皆不取相亦不執取隨形妙好
若於意根不修制止則於餘惡不善
非法之心隨其流轉護意根者制此
令盡則行住坐臥語默時處不捨
離三摩呬多得彼手足不生動搖口
無雜言亦無戲笑諸根不亂若身若
心俱無妄失三業寂靜於顯密中如
律儀道乃至善是易養易滿善入
行處遠離憒鬧於得不得無有高
下等無差別如是苦樂毀譽若讚
不讚若衰若壽亦無高下等無差別
若寃若親心常湛然是聖非聖其聲
無雜於樂不樂猶如一相無高無下等
無差別趣諸違順所以者何於自相空
如不真實則見諸法無生無滅乃至

廣說

論曰喜樂修習者違諸煩逆三常作
意者息除高擧於此二種是所對治
護國經偈云

無量俱胝劫
由是大僊尊
遠離於放逸
此有爲虛妄
乖離非久住
如奮力營求
乃至悟菩提

所有佛出世
剎那獲勝益
解脫諸染欲
如幻夢所見
諸愛亦不常
諸波羅蜜地
精進無疑惑

大戲樂經廣說偈云

老病死苦
無過無莫
譬若狂蜂
如戲劇者
人命遷遠
如電飛空
無明橫起
如陶家輪
清淨香味
如被囚繫
常懷怖懼

如火熾然
未離輪轉
處鑿器內
及秋空雲
過於山水
盡天界城
愛有所生
常樂美色
細滑觸樂
如鹿寄網
作覺家想

三有熾盛
常觀愚瞋
三界無常
旋生旋滅
輕捷迅速
遍三惡道
隨轉五趣
及妙音響
盲聾此者
如猴被縛
此欲樂者

極多憂惱
智者遠離
爲怖畏因
疾趣衰老
昔有聖人
如大游泥
又諸智者
如毒蛇首
如死猶頭
了知此欲
如鏡中像
又此欲樂
如水泡沫
虛妄不實
意樂此者
壞善所呑
財力豐饒
實愚夫行
遠離於人
譬如花果樹
貧窶衰老時
豐財壯色者
貧窶衰老時

如鋒銳刀
如弃糞鉼
及爲苦本
常樂欲者
了知此欲
如持蜜刀
了知此欲
如木耦驢
如惡寃家
譬水中月
如戲劇人
智者了悟
刹那而住
但謂盛年
實愚夫行
退失光澤
庫藏盈積
或至匱財
如空園林
愛樂人怖取
猒弃如鴿鵠
樂生和悅意
猒弃如死屍

亦如毒藥
愚惛念著
愛有所纏
怖無歸捄
怖如猛火
如避空劍
如蓮纖鉼
如塗人血
又諸聖智
如山谷響
如夢所見
如幻如燄
遍計所起
任持色相
及老病至
如竭河流
愛樂此者
後疾耗滅

又此衰老相　年邁極過朽
譬如雷電火　焚餘枯槁樹
此衰老可畏　亦猶朽故宅
是故牟尼尊　說速求出離
又若娑羅林　爲藤蔓所縛
如男女眷屬　枯乾速衰朽
又若溺泥夫　頓之於勇健
此老相亦然　趨捷無快利
老變形容醜　威雄勢力衰
長別妙樂尋　趣死無光澤
此百種病惱　固非安隱樂
是相於世間　熾然如猛獸
觀若老苦病　是世間苦惱
俱捨妙樂尋　奪草木滋茂
又如霜與雪　說速求出要
病苦於世間　壞命根色力
倉庫多崇積　追求極邊際
常如疾病人　好起瞋恚事
及寃害讎對　炎熱如空日
及至死滅時　財命俱散壞
譬川流不返　如菓葉隨樹
亦如河中梗　漂沉不自在
隨業果難停　獨去無伴侶

此死滅之法
吞啖無量衆
及獸王搏衆
焚燒諸草木

又若磨竭魚
如金翅食龍
若猛火焰然

又教示勝軍大王經說佛言大王譬如四方有四山來堅固精實周普連亘狀一合成無有缺漏亦無間隙是中空界地際一切動植悉歸磨滅誰有踊躍而可逃避及以勢力呪禁藥術財物等事而令退轉佛言大王世有四種大怖畏事亦復如是誰有踊躍而可逃避及以勢力呪禁藥術財物等事而能退轉何等為四謂衰老病死佛言大王一者衰勢來時摧逼興盛二者老相現時摧逼少壯三者病苦集時摧逼調適四者死滅侵時摧逼壽命此復云何佛言大王亦如師子為衆獸王色相勇健皆悉具足爪牙剛利入鹿群中搏取其鹿隨應所欲恣鹿踊躑入猛獸口無能為也佛言大王死箭射人亦復如是縱使剛強無能逃越無歸無救亦無投寄節節支解無肉枯竭飢渴熱惱張口

大息手足紛亂於追求事惡無堪能
延涕流溢便利不淨[illegible][illegible]支體餘命
漸滅中有現前隨業緣起焰魔使者
甚可怖畏趣黑夜分於出入息最後
而盡唯己獨行更無伴侶奄背此生
倏往他世奔大險道入大黑暗涉大
曠野趣大稠林泛大溟海業風飄墮
所向冥寞曾無標記餘無歸捄餘無
投寄佛言大王唯法盥法是歸是捄
是所投寄佛言大王此善法者如寒
者得火如熱者遇涼渴者欲清冷水
飢者食珍美饌疾病者遇良醫藥怖
畏者得強力伴是為歸捄佛言大王
此諸善法有大勢力亦復如是無歸
捄者為作歸捄無投竄者為作投竄
大王是故應知有現無常者現滅盡
者法亦如是唯死怖畏佛言大王王
恃所為惡非善法所以者何大王然
此身者從昔已來縱加守護及加瑩
飾上妙飲饍恣情飽滿及命終時未
免飢渴逼惱而死如是身者雖以種
種可愛奇文侈服上妙細氎行住坐
臥隨意嚴飾及命終時穢惡一不淨要

當流出大王又此身者雖以澡沐塗
香抹香薰香妙花無量嚴飾及命
終時不久臭穢又此身者后妃婇女
眷屬圍繞種種妓樂歌舞嬉戲及
諸僮僕悅意使然及命終時未免怖
畏及諸苦惱佛言大王至若此身雖
處宮殿臺榭樓閣戶牖軒檻彩繪嚴
飾種種花香及與燈明屏幛幃幔床
座茵褥燒衆名香散諸妙花寶瓶
香鑪處處行列及妙珠寶錦綺雜
飾玩好之具及命終時至塚墓間骨
肉毛髮膿血臭穢屍臥地上都不覺知
佛言大王又此身者無常乘御象馬車
乘擊鼓吹貝作大音樂張妙幰蓋執
持扇拂無量勇健象兵馬兵車兵步
兵導從前後百千官屬城邑人民叉
手恭敬不久要當屍臥車上衆人舁
擧出大城門父母妻妾兄弟姊妹奴
婢僕從作業使人心纏憂惱頭髮被
亂擧手拍頭悲咽哀慟感歎苦哉於
我無捄無親無主城邑人民銜悲瞻戀至
塚壙間或復爲諸烏鳥鵰鷲狐狼野
干之所食噉乃至餘骨積薪所焚或

[illegible]

薩於地風雨曝露未爲微塵散擲餘
方佛言大王此身幻化終歸壞滅一切諸
行悉是無常乃至廣說
論曰此貪瞋癡等一聚煩惱一一各有對
治脩習因是遠離故寶雲經說對治
貪者於起貪緣悉能遠離云何名對
治貪及起貪緣對治貪者若菩薩了
知於起貪緣脩不淨觀云何名不淨
觀謂若於身髮毛爪齒皮膚血肉筋
脉骨髓肪膏腦膜汗淚涕唾咽唯心肺
肝膽脾腎生臟熟臟屎尿膿汁菩
薩於如是物而起觀察則愚癡小兒
顛狂不善知是物已猶尚不起貪愛之
心況諸智者是爲菩薩脩不淨觀又
如般若經云復次善現菩薩摩訶薩
脩般若波羅蜜多行時然於此身如
實了知善現譬若解牛之師及師弟
子斷牛命已復用利刀析爲四分若
坐若立如實觀察善現菩薩摩訶
薩脩般若波羅蜜多行時亦復如是
然於此身地界水界火界風界如實
觀察乃至善現又若耕夫或諸長
者滿治場中有種種穀所謂稻麥

稻粱脂麻芥子等有明目人分別視
之如實了知彼種種穀此是穀麥此
是稻粱此是脂麻芥子等善現菩薩
摩訶薩修般若波羅蜜多行時亦
復如是然於此身從頂至足髮毛爪
齒種種不淨之所充滿而菩薩如
實觀察是身唯有髮毛爪齒頭目
脂髓肝膽脾腎生臟熟臟眵聹不
淨等乃至若詣塚間觀種種相謂所
棄屍於塚壙間或經一日二日乃至五
日身體膖脹青瘀臭惡皮穿肉潰
膿血交流見是事已我與此身亦
復如是然此身者法亦如是本性
如是如是法性曾未解脫復次善現
菩薩摩訶薩修般若波羅蜜多行
時而於外身修隨所觀乃至觀所
棄屍於塚壙間或經一日二日乃至七
日為諸鳥獸烏鵲鵰鷲狐狼野干之
所食噉及餘種種螻蟻唼食見是
事已我與此身亦復如是然此身
者法亦如是本性如是法性曾
未解脫以要言之又若觀所棄屍於
塚壙間蛆蟲唼食不淨臭穢我與

背身亦復如是餘如上說乃至復次
向樓條道觀所弃屍肉銷骨現筋纏
無[illegible]我與此身亦復如是餘如上說
復次向樓條道觀所弃屍血肉部
盡身骨相現餘筋尚纏我與此身
亦復如是餘如前說復次向樓條道
觀所弃屍唯有衆骨散擲異方所
謂頭骨足骨腰骨背骨頭骨臂骨等
我與此身亦復如是餘如前說乃至
復次善現菩薩摩訶薩脩般若波
羅蜜多行時向樓條道觀所弃屍
唯有骨在風飄雨漬白若珂貝我與
此身亦復如是餘如上說復次善現
菩薩摩訶薩脩般若波羅蜜多行
時向樓條道觀所弃屍唯有骨在
經歷多年變異青色如泥塗地碎末
爲塵我與此身亦復如是然此身
者法尔如是本性如是如是法性
曾無解脫
論曰此不淨觀對治貪者則脩慈觀
對治瞋恚此乃平等若不樂觀衆
生者此或於一緣令發生愛樂則於
他妙樂悕求稱歎無不愛樂慈者

大乘集菩薩學論卷第十四　第十五張　己

度貪欲因緣不著染要是義有三
種無盡意經云謂初發心菩薩脩衆
生緣慈已習行菩薩脩法緣慈得
無生法忍菩薩脩無緣慈

大乘集菩薩學論卷第十四

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勑彫造